

# FICHA DEL FORO EXPERIMENTAL CENTRO ESTATAL DE LAS ARTES ENSENADA

## Nombre del Teatro:

Instituto de Cultura de Baja California.  
Centro Estatal de las Artes, Unidad Ensenada.  
Foro Experimental y Plaza de las Artes.

## Dirección:

Blvd. Lázaro Cárdenas y Av. Club Rotario, Zona Centro Ensenada, B.C. México,  
Tel. 52 (646) 173-43-07 / 08

[www.cearte.info](http://www.cearte.info)

## Datos de los contactos

**Encargada de Extensión Artística:** Kelda Ma.Rivera Garcia.

Ext:109

[extension.artistica@gmail.com](mailto:extension.artistica@gmail.com)

**Jefe de foro:** Leoncio García Ruiz

**Técnico de Sonido e Iluminación:** Miguel Ramón Tamayo.

**Tramoya:** José Pedro Pérez.

Ext. 132.

[foroexperimental.cearte@gmail.com](mailto:foroexperimental.cearte@gmail.com)

## Personal técnico disponible

1 Jefe de Foro.

1 Técnico de Sonido e Iluminación.

1 Tramoya.

Horario y Condiciones de trabajo.

9:00 a 14:00 y 17:00 a 21:00 (negociables)

Tiempo y personal disponible para descarga, montaje funciones y desmontaje.

El tiempo que se requiera y personal para descarga y montaje y desmontaje es de 3 personas.

## Aforo

El aforo del Foro Experimental de CEARTE tiene una capacidad máxima de 200 personas; cabe mencionar que esta cantidad de aforo puede variar según la configuración del espacio escénico, es decir puede ser +20 o -20. Todo esto en sección de 'General'. Las butacas no existen en el Foro Experimental y en lugar de eso hay graderías.

## Escenario.

El escenario del Foro Experimental varía según su configuración pero usualmente está como italiano y Cámara Negra. Es necesario decir que el ordenamiento con el que está diseñado es más parecido a un foro de televisión, es decir, una retícula superior (colgada a 6.5 m) de 1m cuadrado, cubriendo el escenario y las graderías.

De escenario se cuenta con un área de entre 10 m y 9m de frente por entre 8m y 7m de fondo; considerando un metro por lado del ancho de las piernas. Hacemos hincapié en que el foro es muy versátil y debido a esto la configuración del área variará, aunque estas medidas son las más usuales.

## Descripción del Foro Experimental.

### Escenario

- Escenario de 9m de frente por 7m de fondo por 6.5m de altura.
- No hay proscenio.
- 3 piernas por lado de hasta 3 metros de ancho.
- Ciclorama o telón de fondo negro; cabe aclarar que el Foro Experimental NO CUENTA con varas contrapesadas, ni poleas, tramoya, ya que el diseño no lo permite.
- Concha acústica.
- Linóleo gris o negro.
- Tipo de piso: Madera.
- No hay comodines, no hay bambalinas, no hay bambalín.

### Iluminación

- 36 Elipsoidales ETC Source Four Jr. 25° - 50°. 575 Watts.
- 8 Par 64 ETC 575 Watts (Usados en Scrollers Apollo).
- 22 Par 64 ETC 575 Watts.
- 6 Arboles.
- 4 juegos de ciclolights de 3 colores cada juego.
- 1 Consola ETC Express 48 96.
- 192 dimmers.
- 143 Canales.

### Audio.

- 1 Consola Midas Venice 32.4 (4 Canales en estéreo, DVD, CD, MiniDisc, Auxiliar)
- 6 Baffles Bi-amplificados Renkus Heinz.
- 4 SubWoofers de 18" Renkus Heinz.
- 3 Micrófonos de Diadema Shure.
- 3 Micrófonos de Mano Shure.
- Diversos tipos de micrófonos Audio-Technica.

### Instrumentos

- Piano Essex de 1/2 cola diseñado por Steinway & Sons.

### Video

- 1 Proyector Eiki LC-XG210 de 3500 Lumenes.
- Dvd Player
- Parcheo en escenario.

## Camerinos

- 1 camerino para Mujeres con capacidad para 5; sanitarios y regadera.
- 1 camerino para Hombre con capacidad para 5; sanitarios y regadera.
- 1 camerino para Director; sanitarios y regadera.

## IMAGENES DESCRIPTIVAS

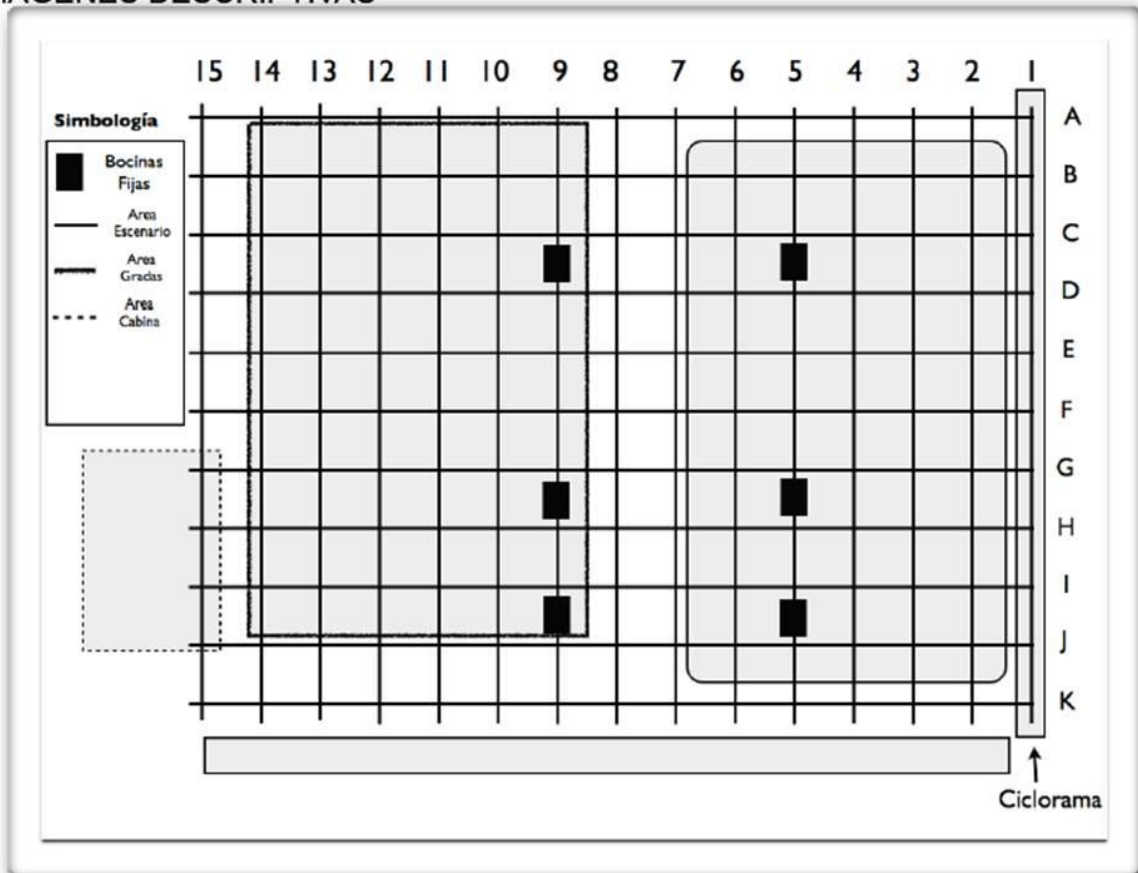


FIG 1. Configuración convencional y más usada del Foro Experimental.

