

# CONTEMPODANZA

## FICHA TÉCNICA

### 1. INFORMACIÓN GENERAL

Nombre del grupo, compañía: Contempodanza A.C.

País: México

Dirección completa: Xicoténcatl 290, Col. Del Carmen, Delegación Coyoacán, C.P. 04100.

Teléfono: 56588701 y 55548218

Correo electrónico: [dearenas@yahoo.com](mailto:dearenas@yahoo.com) [compania@contempodanza.com.mx](mailto:compania@contempodanza.com.mx)

Página Web: [www.contempodanza.com.mx](http://www.contempodanza.com.mx)

### 2. CONTACTOS DE LA COMPAÑÍA

Director General: Cecilia Lugo / [dearenas@yahoo.com](mailto:dearenas@yahoo.com)

Director Artístico: Cecilia Lugo

Coordinador Técnico: Ivonne Ortiz / [mujerluz1@yahoo.com.mx](mailto:mujerluz1@yahoo.com.mx)

Coordinación General: Ma. Teresa Lugo / [tere\\_lugo@hotmail.com](mailto:tere_lugo@hotmail.com)

Relaciones Públicas: Arturo Acosta / [arysonkevab@hotmail.com](mailto:arysonkevab@hotmail.com)

### 3. RELACIÓN DE OBRAS COREOGRÁFICAS:

1. En la piel de mi memoria (18 min)
2. Arkanum (Fragmento - 25 min)

### 4. REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Tipo de escenario o espacio para la representación: Foro a la Italiana, piso linóleum negro.

Dimensiones mínimas requeridas de escenario:

Frente: 12 mts.

Fondo: 11 mts.

Altura: MÍNIMA 7 mts. del piso a las varas de iluminación

#### TRAMOYA

Se requieren 4 varas de tramoya (términos por definir).

Cámara Negra.

Ciclorama.

#### UTILERÍA

Los bailarines manejan su utilería de mano.

#### ILUMINACION

**24 fresneles de 8" 1000 w**

**32 PAR 64 lámpara Medium Flood**

**8 PAR 64 lámpara Narrow spot**

**20 elipsoidales ETC zoom 25°- 50°**  
**16 elipsoidales 40° (para calles)**

**Este equipo formará:**

**3 Ambientes generales laterales**

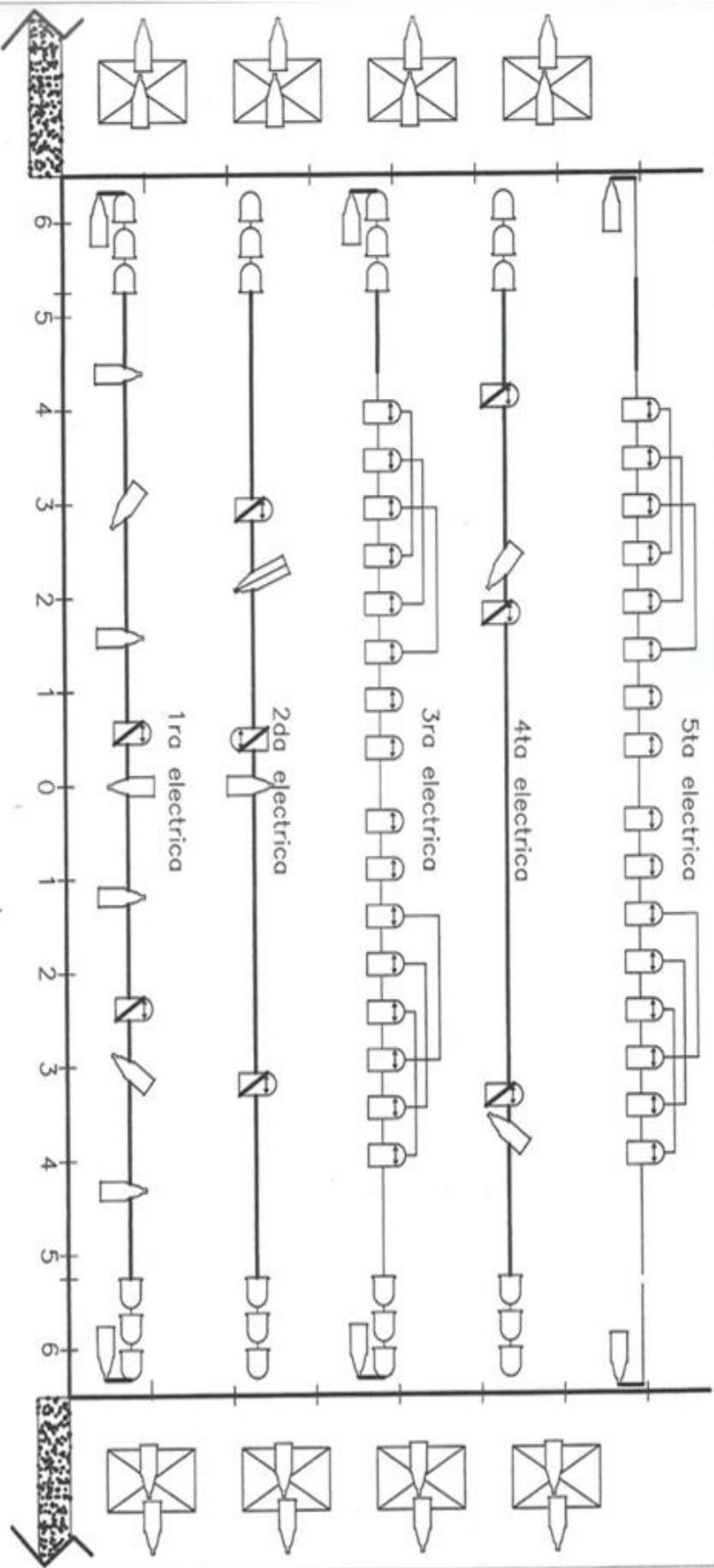
**ContraLuces en 2 colores.**

**Laterales:** pisos, cinturas

**3 ambientes Frontales**

**Luminarias especiales**

**SE ANEXA PLANO DE ILUMINACION**



-  Par 64 MFL 1000W
-  Par 64 NSP 1000W
-  Fresnel 8" 1000W
-  25-50 elipsoidal 750W
-  15-30 elipsoidal 750W

notas: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

COMPARIA

**CONTEMPODANZA, A. C.**

## 5. SONIDO

Reproductor DENNON  
DN400 ó DN 4500  
Puede utilizarse equipo similar  
El grupo viaja con CD y equipo IPOD

## 6. EQUIPOS ESPECIALES

| Cantidad | Descripción              | Potencia | Otras especificaciones |
|----------|--------------------------|----------|------------------------|
| 1        | Maquina de humo          |          |                        |
| 3        | Ventiladores de piso 30" |          |                        |

Sistema de intercomunicación: Es indispensable que exista intercomunicación entre la cabina, el foro y el telar.

## 7. PERSONAL TÉCNICO REQUERIDO

| Personal          | Montaje | Ensayos | Función | Desmontaje |
|-------------------|---------|---------|---------|------------|
| Cargadores        | 2       |         |         | 2          |
| Tramoyistas       | 2       | 2       | 2       | 2          |
| Técnico de sonido | 1       | 1       | 1       | 1          |
| Técnico de luces  | 4       | 4       | 4       | 2          |
| otro              |         |         |         |            |

### Nota:

- Si la sede requiere rentar equipo extra de iluminación es indispensable contar con los operadores de las mismas previo, durante y post-función

**Tiempo requerido para el montaje:** 12 hrs.

**Descripción:** Iluminación que utiliza ambientes generales, contraluces en dos secciones e iluminación especial hecha con elipsoidales y par 64.  
7 horas de montaje, 2 horas para grabación de luces, 2 horas para ensayo general, 1 hora para ajustes escenotécnicos.

**Tiempo requerido para el desmontaje:** 30 minutos (se requiere ayuda por parte del equipo técnico del teatro).

## 8. CAMERINOS:

- \*Agua natural y bebidas hidratantes
- \*Burro de planchar
- \*Espejos
- \*Café

## 9. INTEGRANTES.

| No. | Nombre                                | Función en la compañía |
|-----|---------------------------------------|------------------------|
| 1   | Cecilia Imelda Lugo Cruz              | Directora y Coreógrafa |
| 2   | María Teresa del Niño Jesús Lugo Cruz | Coordinadora General   |
| 3   | María Guadalupe Acosta Tamayo         | Bailarina              |
| 4   | Aileen Kent Gutiérrez                 | Bailarina              |

|    |                                |                          |
|----|--------------------------------|--------------------------|
| 5  | Jorge Ramírez Ronzón           | Bailarín                 |
| 6  | Guillermo IV Obele Bustos      | Bailarín                 |
| 7  | Saúl Octavio González Gurrola  | Bailarín                 |
| 8  | Margarita Garrido Jurado       | Bailarina                |
| 9  | María García Tabche            | Bailarina                |
| 10 | César Jesús Arechiga Cureño    | Producción               |
| 11 | Ivonne Ortiz Aguirre           | Iluminadora              |
| 12 | Arturo Acosta Huitrón          | Relaciones Públicas      |
| 13 | Rodolfo Vincenzo Núñez Corvaia | Utilería y apoyo técnico |

## 10. GENERALES.

### COMENTARIOS

Comentarios adicionales sobre la Compañía que puedan ser de utilidad:

\*La compañía permite la grabación del espectáculo siempre y cuando para su transmisión se den los créditos correspondientes.

\*En relación al material fotográfico que se obtenga de la presentación, Contempodanza solicita los datos de los fotógrafos que estén presentes durante la función.